

Rider Techniczny EDZIO_RAP

Zespół przyjeżdża z realizatorem FOH.

PRZYWOZIMY SWÓJ SYSTEM ODSŁUCHOWY ORAZ KONSOLE WRAZ ZE STAGEBOXEM. Prosimy o przygotowanie skrętki CAT5e lub lepszej .

Wymagamy skutecznego , wystrojonego systemu uznanej marki generującego 105dBA na stanowisku FOH. Wyjście do systemu proszę przygotować na scenie przy stageboxie (LRSub) analogowo bądź AESEbu.

Prosimy o zapewnienie 3 mikrofonów bezprzewodowych SHURE (tylko SLXD, QLXD, ULXD, AXIENT), przywozimy własne główki mikrofonowe pasujące do systemów SHURE.

PROSIMY O PRZYGOTOWANIE 1 PODESRU SCENICZNEGO DLA DJ'A NA 1M NOGACH ORAZ PRZYGOTOWANIA 5 GNIAZD PRADOWYCH.

Na scenach o szerokości większej niż 8 m prosimy o pełnopasmowy sidefill składający się z kolumny minimum 12" oraz suba 18"

Na montaż oraz próbę potrzebujemy ok 45 minut.

Wszelkie sprawy techniczne :

Łukasz 'ukasz' Skibicki

Tel 517 160 585

Email: kontakt.skibickilukasz@gmail.com